

## **Investigar las voces y perspectivas en la formación.**

### **Un estudio sobre las Prácticas de la Enseñanza de la Educación Física**

Rodríguez          Andrea          Anahí,          FaHCE-IdIHCS-CEIDEF-CONICET-UNLP,  
[arodriguez@fahce.unlp.edu.ar](mailto:arodriguez@fahce.unlp.edu.ar)

## **Resumen**

La presente ponencia tiene la intención de compartir algunas de las conclusiones de la Tesis “Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes” (Rodríguez, 2024). El objetivo central fue indagar sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física según las voces y argumentos, y el hacer que los estudiantes-practicantes sostienen y despliegan durante la formación de grado, identificando, distinguiendo y diferenciando saberes, sentidos y creencias. Los objetivos específicos fueron: identificar y describir los saberes que los estudiantes consideraban relevantes para desempeñarse como enseñantes en las escuelas secundarias, reconocer y distinguir los sentidos otorgados a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, interpretar y comprender las creencias acerca de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física al momento de ingresar al profesorado y al finalizar sus estudios en la formación docente. La hipótesis sostenida fue que los estudiantes sustentaban significados, otorgaban sentidos y manifestaban creencias sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física al finalizar el trayecto de su formación en y sobre las prácticas, daban cuenta de tensiones entre los saberes disciplinares, los saberes pedagógico-didácticos y los saberes político-contextuales que ellos portaban como estructuras certeras y que no se condecían con las realidades que encontraban en las instituciones escolares. El diseño y desarrollo metodológico se configuró en el marco de una investigación cualitativa de corte interpretativo.

Palabras clave: Educación Física, Educación superior, Investigación, Prácticas de la enseñanza, Formación docente

## Introducción

Fueron varios los motivos que hicieron a la escritura de esta Tesis. En primer lugar, el interés por la enseñanza de la Educación Física en general y, en segundo lugar, el desafío que se presenta al enseñar a enseñar Educación Física, con relación al tema y/o problema sobre cómo abordar esa enseñanza, en atención a cada una de las realidades institucionales en las cuáles los estudiantes realizan sus prácticas pedagógicas en este trayecto de la formación y; cuáles son los contenidos de enseñanza que se ponen en juego cuando se enseña a enseñar Educación Física en las escuelas secundarias.

Indagar en profundidad acerca de estas cuestiones, como profesora formadora, se tornaba una tarea difícil, aunque no imposible. Aunque, constantemente se buscaban metodologías, formas de dar consignas, preguntas, textos, modos posibles de llevar adelante una clase para mejorar e innovar las propuestas y despertar el interés de los y las estudiantes, para que se ocupen y preocupen por esas prácticas pedagógicas que tienen a su cargo en las escuelas.

Pero, ese tiempo, no era suficiente para averiguar qué supuestos, creencias, saberes, conocimientos, pareceres, pensamientos, ideas tenían sobre la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias. Como así tampoco, los intercambios en las clases en la facultad o los diálogos una vez finalizadas las clases a su cargo, resultaban suficientes para profundizar estas cuestiones y tomar conocimiento pleno acerca de cómo significaban las prácticas de la enseñanza de la Educación Física los estudiantes al momento de desempeñarse como practicantes.

Otro aspecto considerable, era la idea de sentirse muy lejanos a la realidad escolar que expresaban los estudiantes, cuando, la finalización de sus estudios secundarios era tan cercana para la gran mayoría, que parecía increíble que se vieran tan lejanos o con “ese miedo”, que en algún punto habla Freire (2016), a enfrentarse al grupo de alumnos y alumnas y a poder desempeñarse como enseñantes de la Educación Física. La complejidad que se les presenta, es ese pasaje obligado de estudiantes a enseñantes y las responsabilidades son otras y los apremios también diferentes. Como estudiantes “quieren recibirse” y como enseñantes tienen que elaborar una planificación propia (que se desprende de los documentos oficiales e institucionales), adaptarse a la situación que les toca transitar y llevar adelante un proceso de prácticas que previamente se sistematizaron. Dicho con otras palabras, los estudiantes-practicantes deben poner en acción una serie de conocimientos, nociones y supuestos, y,

además, tomar conocimiento de un grupo de alumnos y alumnas e, incorporar los principios educativos que esa institución sostiene, las tradiciones y los idearios de quienes la conforman. En suma, para poder analizar, indagar e investigar las voces y argumentos de los estudiantes-practicantes, tenía que pensar en un proyecto por fuera del lugar de enseñante y posicionarme como investigadora, despojándome de prejuicios y de algunas ideas de la formación, para poder recortar un objeto para ser estudiado y, elaborar una hipótesis de trabajo que interpelara las prácticas y que me condujera a dar aportes al campo de la Educación Física y su enseñanza. Cabe decir, que el interés de la investigación, también surgió porque la bibliografía, sobre el pensamiento del estudiantado es escasa en este sentido, y, además, sus voces, argumentos, y haceres tenían mucho para decir y para aportar a la elaboración de futuros planes de estudio para la formación de profesores y profesoras en Educación Física. Fue así, que me embarqué en este recorrido y que surgieron hallazgos sumamente importantes para el campo de la Educación Física y para las prácticas de su enseñanza, y que, por otra parte, invitaron a continuar en esta línea investigativa.

### **Recorrido metodológico del Proyecto de Investigación**

El diseño y desarrollo metodológico se configuró en el marco de una investigación cualitativa de corte interpretativo, donde el propósito fue profundizar, interpretar y comprender los sentidos, significados y creencias a partir de las voces y argumentos que expusieron los estudiantes-practicantes acerca de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias durante la formación en el profesorado, y las propias prácticas pedagógicas a su cargo durante la cursada de la asignatura Observación y Prácticas de la Enseñanza en Educación Física 2.

El estudio se abordó desde una “perspectiva holística” (Taylor y Bogdan, 1990), o sea que, los estudiantes-practicantes y los escenarios de la formación, el académico, el escolar, la participación en congresos, jornadas, encuentros, los ámbitos de desempeño laboral como gimnasios, colonias de vacaciones, entre otros, se consideraron como un todo al momento de triangular la información.

Dado el carácter cualitativo, se puso en valor los saberes personales de los estudiantes-practicantes, sus posicionamientos ético-políticos, sus sentimientos con respecto a la labor social del profesional en Educación Física, sus deseos de mejorar el desempeño profesional, las

ansias de reponer los idearios institucionales con respecto a la Educación Física, sus explicaciones con respecto a un antes y un después de la carrera, sus consideraciones y expresiones, entre otras cosas. No se pretendió encontrar verdades absolutas, sino, comprender las miradas y posiciones que adoptan los estudiantes-practicantes con respecto a la Educación Física y su enseñanza.

En este sentido, la metodología se desarrolló como un proceso con movimientos iterativos de índole inductiva, deductiva e incluso abductivos, para abordar toda la complejidad de los fenómenos humanos que se pretendieron estudiar. (Valsiner, 2014). Dicho con otras palabras, los análisis realizados partían de un cuerpo de teorías vinculadas con la investigación, la profesión docente y la formación en torno a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física. Desde allí, se tensionaban con las voces, argumentos y prácticas de los estudiantes, aunque, por momentos, el proceso de análisis que se producía se daba en forma inversa, o sea que, se partía de desmenuzar las voces, argumentos y prácticas de los estudiantes, para luego, contrastarlos con las teorías sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física. Este doble juego, en los procesos que se fueron planteando, dependía de las categorías que se ponían en cuestión y, muchas veces se sucedían una y otra vez, en un ida y vuelta que permitía, profundizar y sumergirse en la indagación sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física.

El criterio de búsqueda selección y análisis de fuentes bibliográficas y documentales, se construyó sobre y en la necesidad de ampliar la conceptualización de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, con fuertes anclajes en las prácticas docentes, para revisar desde allí enfoques teóricos, posicionamientos político-pedagógicos, posturas relacionadas con la investigación y la extensión en la formación, idearios sociales con respecto a la profesión docente y a la enseñanza de la Educación Física, entre otros. En suma, se indagó acerca de un vasto universo sobre la literatura en cuestión.

La población se conformó con estudiantes del Profesorado en Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La muestra fueron estudiantes de las cohortes 2021-2022 que cursaban Observación y Prácticas de la Enseñanza de la Educación Física 2. (La asignatura se cursa en forma cuatrimestral)

En primer lugar, se aplicó una encuesta al comienzo de cada cuatrimestre, por medio de un formulario Google, que tenía la aclaración que la participación no era obligatoria. En el último ítem se les preguntaba si querían continuar participando de la investigación en instancias de entrevistas. La cantidad de estudiantes que respondieron las encuestas fueron 86. Se indagó acerca de los años de ingreso y egreso, sobre otros estudios realizados, capacitaciones, sobre la participación en congresos, jornadas o encuentros, el porqué de la elección de la carrera, si se

desempeña laboralmente como profesor o profesora en Educación Física, si trabajó en alguna escuela, si practica algún deporte o práctica de la Educación Física, si participó en proyectos de investigación o de extensión, si le interesa continuar sus estudios de posgrado, entre otras cosas. La intención fue recabar información general sobre intereses y gustos acerca de la profesión en Educación Física.

Se registraron y analizaron 30 observaciones de clases de Educación Física en escuelas del Nivel Secundario a cargo de los estudiantes-practicantes, que dieron cuenta de sus ideas sobre la enseñanza de la Educación Física, de sus desempeños con relación a los propósitos de las clases, de las evaluaciones que realizaban frente a las acciones propias y de los alumnos y alumnas, los modos de dar las consignas, las formas de organizar las clases, las metodologías que utilizaban y la flexibilidad o no, de cambiar lo planificado de acuerdo a las situaciones que se presentaban, entre otras. Se clasificaron y analizaron documentos que se tensionaron con el análisis de proyectos de enseñanza y planes de clases elaborados por los estudiantes-practicantes, y trabajos correspondientes a las clases teóricas de los foros virtuales (dada la pandemia) de la misma asignatura.

Se efectuaron entrevistas semiestructuras, las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué cosas le impactaron de las clases de Educación Física que vivió como alumno o alumna en la escuela secundaria? ¿Cuáles eran sus expectativas con respecto al profesorado? ¿Hubo alguna materia o situación particular que marcó su perspectiva sobre la enseñanza de la Educación Física? ¿Qué herramientas le aportó el profesorado para abordar sus prácticas? ¿Qué mirada tiene el profesorado sobre la enseñanza de la Educación Física? ¿Qué textos que haya leído en tu trayectoria de formación impactaron en el modo de pensar las prácticas de la enseñanza? ¿Qué piensa acerca de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias? ¿Qué cuestiones son importantes y no deberían faltar a la hora de pensar la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias? ¿Cómo caracterizaría a las clases de Educación Física en las escuelas secundarias? ¿Cómo piensa sus intervenciones como docente? ¿Qué lugar ocupa el docente en la clase? ¿Qué lugar ocupan los estudiantes en la clase? ¿Qué sentido tiene la planificación? ¿Y la evaluación? Partiendo de su ingreso al Profesorado ¿Podría describir alguna idea que haya cambiado hoy con relación a lo que pensaba acerca de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física?

Se realizaron cuatro grupos focales con una totalidad de 21 estudiantes y las preguntas disparadoras fueron: ¿Qué pensaban acerca de la enseñanza de la EF antes del ingreso a la carrera y qué piensan hoy acerca de las prácticas de la enseñanza? ¿Por qué y para qué se enseña

EF en las escuelas secundarias? ¿Cuáles son los elementos/aspectos/variables/factores que priorizan al momento de gestionar la enseñanza?

### **Del desarrollo de los capítulos<sup>1</sup>**

La Tesis “Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes” (Rodríguez, 2024) consta de siete Capítulos. El Capítulo 1 Hacia una conceptualización de prácticas de la enseñanza de la Educación Física, refiere a la articulación de diversas definiciones de enseñanza que exponen distintos autores y que son abordadas desde perspectivas diferentes, que se entretajan para arribar a una conceptualización que amplía el universo de nociones y conocimientos sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, que contribuyen a cimentar los análisis y formulaciones de la tesis.

Se expone la complejidad de la enseñanza de la Educación Física y los vínculos que se establecen entre enseñanza e investigación, enseñanza y formación docente y, enseñanza y profesionalización docente.

El Capítulo 2 Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la segunda mitad del Siglo XX, describe rasgos teóricos y prácticas desarrolladas tres momentos históricos, que se concibieron en entornos sociales, políticos y educativos particulares, que al decir de Litwin (2008) “sentaron bases para pensar la problemática de la enseñanza”. Coincidentemente con dichos momentos históricos, la Educación Física y su enseñanza también estuvo signada por tres momentos y connotada por corrientes teóricas con rasgos que la caracterizaron, que Carballo (2010) denomina “Educación Físico-Deportiva, Educación Psicomotriz y Educación Física Pedagógica”. También se exponen otros enfoques que sustentan teorías que impactan en las formas de pensar la Educación Física y su enseñanza.

Se observa, que los rasgos que se presentan no se encuentran en estado puro ni con límites definidos, sino que se entran y al entramarse, originan prácticas de la enseñanza. La intención es visibilizar dichos entramados de la Educación Física y su enseñanza, como sustento para el análisis de los significados, sentidos y creencias que los estudiantes-practicantes les otorgan a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física.

---

<sup>1</sup> Este apartado corresponde a las páginas 43 a la página 46 del apartado “Estructura de la Tesis”

El Capítulo 3 La enseñanza como práctica política, por un lado, trata sobre el análisis de categorías tales como poder, ideología, autoridad pedagógica, confianza, justicia, igualdad y la vinculación con la educación en tanto derecho fundamental para el ejercicio de otros derechos y, en ese marco, la legitimidad del lugar institucional que ocupa la enseñanza de la Educación Física. Por otro lado, se abordan trayectorias de intelectuales y pedagogos latinoamericanos para dar cuenta de posicionamientos políticos, sociales y educativos democráticos e inclusivos. Se concluye con el ejemplo de una propuesta de formación de Profesores en Educación Física, basada en prácticas de la enseñanza, que contempla los análisis y posicionamientos teóricos desarrollados en el capítulo.

El Capítulo 4 La enseñanza como práctica emancipadora comienza con las siguientes preguntas ¿qué significa emancipar? ¿por qué emancipar? y ¿para qué emancipar en educación? A lo largo del escrito se van dando respuestas, partiendo del planteo de Jacques Rancière acerca de la lógica de la explicación y del concepto de emancipación intelectual, poniéndolo en diálogo con Juan Amós Comenio (Checoslovaco 1592-1670), teólogo, filósofo y pedagogo, conocido como el “padre de la Didáctica”; Paulo Freire (Brasileño 1921-1997), educador y experto en temas de educación; y, Jean Pierre Bourdieu (Francés 1930-2002), sociólogo con gran influencia en educación en el siglo XX, porque representan tres intelectuales provenientes de distintas áreas de conocimiento, de distintos países de origen y de distintos momentos históricos, pero, con un fuerte impacto en la educación global.

Desde las concepciones que surgen de los diálogos, se propone analizar y repensar los posibles abordajes de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en torno a la emancipación y modos de reponer posicionamientos éticos, políticos y pedagógico-didácticos que asumen los docentes en tanto educadores.

El Capítulo 5 Del saber enseñar Educación Física aborda la idea del pasaje del saber universal o saber erudito, al saber particular o saber que se pone en juego en el momento de la enseñanza; y, la construcción de conocimientos como proceso subjetivo o del sujeto colectivo, que se produce durante el acontecimiento de enseñanza.

En otro orden, se analiza cómo se conjugan, confluyen y se entraman los saberes específicos de la Educación Física, los saberes pedagógico-didácticos y los saberes políticos-institucionales, durante el despliegue de las prácticas de la enseñanza.

De esta forma y atendiendo a la construcción de conocimientos, que les posibilita a los estudiantes-practicantes llevar adelante los procesos de enseñanza de la Educación Física, son analizadas las capacitaciones que eligen, las incipientes experiencias en ámbitos laborales y



aspectos de la formación en el profesorado como instancias relevantes que impactan en dicha construcción.

El Capítulo 6 Del sentido del enseñar Educación Física refiere a los modos particulares de entender, de comprender y de relacionarse con las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, que los estudiantes-practicantes encuentran, asumen, reconocen y aprecian como ponderables. De las voces, argumentos y prácticas surgen del análisis dos órdenes: por un lado, los sentidos que los estudiantes-practicantes establecen con la concepción de Educación Física y su enseñanza; y por el otro lado, los sentidos que les conciernen a los desempeños de la profesión docente.

Otro tema presentado, es el reconocimiento de la práctica de planificar y de la práctica evaluativa, como prácticas que conforman un entramado que les brindan sustento y sentido a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física.

El Capítulo 7 De las creencias de la enseñanza de la Educación Física presenta cuestiones relacionadas con cambios en los modos de pensar la Educación Física y la enseñanza, que se fueron dando en el intercambio entre pares y con docentes y durante la formación en el profesorado y en los lugares de desempeños laborales.

Del análisis e interpretación de las voces, argumentos y prácticas de los estudiantes-practicantes surge que, al momento del ingreso a la carrera, prevalece una Educación Física eficientista-deportivista y biologicista, pero que a medida que transitan las cursadas, en el encuentro con pares de otras instituciones, en las prácticas cotidianas, en encuentro deportivos, en jornadas, en las prácticas de la Educación Física de la cotidianeidad empiezan a aparecer y a integrarse la dimensión social, la dimensión cultural y la dimensión humanista de la Educación Física, y en consecuencia, al considerar la integralidad de las dimensiones constituyentes de la Educación Física, también cambian las concepciones de enseñanza.

Surge el tema de la reflexión y la crítica como capacidades que posibilitan la divergencia en el pensamiento estratégico de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física y se analiza el papel y el impacto de la emocionalidad en las relaciones que se ejercen en el acto pedagógico.

### **De las voces de los y las estudiantes**



A modo de brindar un marco a las voces, argumentos y haceres de los y las estudiantes-practicantes, se comenzará por decir qué se entiende por enseñanza de la Educación Física.

En este sentido, la enseñanza de la Educación Física, en tanto práctica, implica una complejidad y un entramado de saberes, que se encuentran, se entremezclan y se articulan en el acto pedagógico. El pasaje del saber universal (el que define al campo de la Educación Física), al saber que se particulariza situacionalmente y que debe ser enseñado, significa poseer un dominio de los conocimientos que se ponen en juego en las clases. Es así, que dicha operatoria, debe guardar la esencia del saber sabio para pasar a ser contenido de enseñanza, atendiendo las características contextuales, principios educativos y políticos institucionales y conocimiento del grupo de alumnos y alumnas al que va dirigida la propuesta, entre otras cosas.

En este sentido, los y las estudiantes-practicantes ponen en valor distintas consideraciones que refieren al saber enseñar Educación Física en las escuelas secundarias y en otros ámbitos de desempeño laboral. A continuación, se citan algunos ejemplos:

Con respecto a los vínculos intersubjetivos que se establecen en las clases,

*Estudiante 1 (E1): En lo que respecta a una clase de Educación Física, lo veo como un lugar más allá de lo arquitectónico, donde hay una relación entre alumnxs y profesor de tal forma que actúan sobre ese espacio, no lo hace sobre los objetos como realidad física, sino como realidad social [...] Por eso cada clase, cada escuela y cada grupo son diferentes.<sup>2</sup>*

Este caso deja en evidencia, la importancia que le atañe a la realidad de la clase, en tanto espacio social y, a la consideración de la enseñanza como práctica social, en la cual se vinculan subjetividades e interactúan. Es así, que se deja entrever, la importancia que le otorga a las acciones, que cada sujeto ejerce sobre los objetos en los procesos de enseñanza y en los procesos de aprendizaje, y que, le brindan sentido a cada una de las prácticas en cada una de las instituciones, constituyendo realidades y prácticas sociales diferentes.

*E2: El espacio, en cuanto alquimia de subjetividades, que no son sumatorias en lo grupal, y donde el grupo mismo deviene en propiedades emergentes nos pone de cara a la alteridad de eventos, por lo que reflexionamos sobre la distancia relativa entre intencionalidad y el acontecimiento pedagógico que termina resultando de las múltiples interacciones.*

---

<sup>2</sup> Se optó por el formato de letra cursiva porque son dichos textuales de los y las estudiantes.

En este planteo, se observa la importancia de las subjetividades en las clases, por sobre la racionalidad de la planificación, connotando que, en el espacio de la clase, el lenguaje corporal sobrepasa o supera las acciones pensadas a priori. O sea, que las planificaciones, quedan supeditadas al fluir de las emociones, los gestos, la afectividad y la construcción de los aprendizajes. Se deja entrever la relevancia de una pedagogía que se corre de lo tradicional y unidireccional, y que da cuenta del aspecto comunicacional.

Con respecto a la formación en el Profesorado, destacan que,

*E3: La facultad me dio un enfoque que yo no sabía que existía, todo esto de la importancia del contexto en las cuestiones educativas, de las cuestiones de la Educación Física como tal. La facultad me abrió mucho los ojos, me dio una visión que no tenía sobre la realidad y nada, y también como de alguna manera re ordené mis prioridades. No sé, ahora le doy mucha más pelota a la diversidad, al otro, y no tanto a lo que yo quería en sí, sino al ver cómo se puede construir socialmente, colectivamente, algo.*

Se observa, que le otorga a la formación, el descubrir a los otros como diferentes, a poder ver la otredad en el plano educativo. A posicionarse como un docente, no como mero transmisor de contenidos, sino, respetuoso de las diversidades dentro de un colectivo de sujetos de aprendizaje.

*E4: Porque relacionaba mucho la Educación Física con el aspecto fisiológico y orgánico. Siempre pensaba en deporte, gimnasia, juego, sin darle demasiado lugar a aspectos sociales. Al entrar en la facultad me abrió la cabeza, me di cuenta que había muchísima gente que escribía sobre Educación Física, me di cuenta de lo amplia que era la carrera, de los diversos puntos de acción que tiene, para mí gusto, apasionante.*

Este caso, asume una valoración de los estudios, sobre una mirada epistemológica y ética, e identifica diversas perspectivas con respecto a los posicionamientos pedagógicos, políticos y académicos, en tanto futuro profesor en Educación Física.

Esta voz, expresa claramente la apertura en las formas de pensar la Educación Física, se observa un corrimiento de la idea inicial que tiene sobre la disciplina al comenzar el profesorado, basado en un enfoque deportivista y biologicista hasta entenderla como una práctica social. Expresa que es apasionante por la amplitud que representa el campo ¿de estudio? ¿de investigación? ¿de intervención? o podría pensarse de todos cuando dice que se da cuenta de diversos puntos de acción.

Con respecto a los sentidos, o sea, a los modos particulares e intencionales de entender y relacionarse con la enseñanza de la Educación Física, los y las estudiantes destacaron el valor

del conocimiento del propio cuerpo; la relación con otros y el respeto a la diversidad y la solidaridad; el trabajo sobre la expresión, la gestualidad, el dar participación, el compartir y el cuidado; la inclusión en las clases, las temáticas relacionadas con géneros y sexualidades; la organización de las clases; la importancia del conocimientos de normas y pautas que regulan la enseñanza; el significado de la capacidad crítica y reflexiva; la lectura de los contextos en el desempeño docente; entre otros.

Con respecto a la planificación educativa,

*E5: [...] es fundamental la planificación para orientar la enseñanza hacia un objetivo en común, digamos. Ahora me pasa en la escuela, de llegar y no saber qué estaba trabajando la profesora titular. Y bueno, para mí eso es un problema como bastante grande, porque, yo llego y... a los chicos les estoy dando cualquier otra cosa de lo que venía enseñando la profesora anterior. Y bueno, creo que ahí también hay un problema grande de decir, bueno, si los pibes están perdidísimos, es porque nosotros los hacemos perder también. Como que a veces no se da esa continuidad pedagógica [...] esa es la importancia de la planificación digamos, guiar la enseñanza*

Con respecto a la observación,

*E6: [...] el acto de la observación como práctica sistemática y organizada permite a quien observa a tomar registro de diferentes situaciones que suceden en su entorno y en base ellas poder realizar acciones estratégicas o relevantes. [...] cómo se relaciona quien observa respecto a lo que observa.*

Con respecto a la evaluación,

*E7: [...] evaluando creo que estamos todo el tiempo, todo el tiempo desde que empieza hasta que termina la clase, o, es más, hasta... después también, o antes. Creo que es algo fundamental. Me parece que si faltaría la evaluación no... como que no tendríamos parámetros de cómo se...orienta, tampoco la enseñanza [...] Creo que la evaluación, es parte misma del proceso.*

Se observa que, en estos últimos tres argumentos se hace referencia a otras prácticas que acompañan a la enseñanza, y que, a su vez, ese entramado de prácticas de planificación, de observación y de evaluación le otorgan sentido a la enseñanza de la Educación Física.

Con respecto a la idea de Educación Física al ingresar al profesorado y al finalizar sus estudios, se comprueba que hay un giro en el pensamiento y en las nociones sobre su enseñanza.

*E8: [...] creo que cambié un montón el foco de óptica con el que empecé, a con el que terminé, o sea, desde expectativas, suposiciones, desde el paso de la carrera, desde lo*

*personal como que pasan muchas cosas [...] a analizar su práctica y lo puedo ver como de una manera más integral, creo que también el paso por la universidad, además de la conciencia crítica, todo eso que está re bueno, es como que te permite ver las cosas un poco más integrales en el campo que estás trabajando [...]*

Cabría agregar que, así como se produce ese giro en la forma de pensar a la Educación Física y su enseñanza, en el transcurso de las prácticas, van apareciendo “permisos” sobre como pensar las metodologías y las formas en que se presentan las propuestas de transmisión de los contenidos de enseñanza. Si bien, cuando se comienzan a llevar a cabo las prácticas de la enseñanza en las instituciones escolares, durante la formación en el Profesorado, se enseña cómo se aprendió, cómo saben o cómo pueden, de a poco, se van “despegando” de esos formatos, para implementar otros modos de compartir los contenidos a ser enseñados. El tema es que, a enseñar, se aprende enseñando.

Otro aspecto indagado, tiene relación con la idea de ser docente,

*E9: Yo, por un lado, estoy contenta porque creo que estoy por el camino que yo elegí, digamos, o el que me parece bien. Pero, por el otro lado, también estoy con un montón de miedos porque hay un montón de incertidumbre, que no sabés con lo que te vas a encontrar. Pero bueno, también me lo tomo como un desafío. Un desafío difícil ¿no?*

*E10: [...] creo que puedo llegar a ser otro modelo de docente a raíz del modelo de docente que no quiero ser o las cosas que no quiero reproducir [...]*

### **Algunas conclusiones**

Se hace muy difícil hablar de las conclusiones en tan pocas palabras, ya que las voces, los argumentos y los haceres vertidos por los estudiantes-practicantes con relación a la Educación Física y a las prácticas de la enseñanza, fueron muy sólidos, genuinos y sobre todo cargados de mucho contenido, sentidos y emocionalidad.

De este modo, se seleccionaron tópicos relevantes de acuerdo a los argumentos que expusieron los estudiantes-practicantes. Es así que surgieron cuestiones tales como: la inserción de la Educación Física en los sistemas educativos, las estructuras curriculares y la relación con las formas escolares; los posicionamientos que asumen con respecto al ser profesional docente, y que, apuestan fuertemente a principios de criticidad, de inclusión y de democracia como orientadores del ejercicio profesional; identificaron a la dimensión social en el entramado de

las clases, ya que, hasta antes del ingreso al profesorado, traían consigo una fuerte idea sobre la preponderancia de la dimensión biológica como principio orientador de la organización de las clases; destacaron temáticas como géneros y sexualidades, feminismos, masculinidades, cultura patriarcal, entre otros, como constituyentes de problemáticas sociales que se reproducen al interior de las instituciones educativas; valoraron a la observación y a la planificación como prácticas que acompañan los procesos de enseñanza de la Educación Física, en detrimento de la práctica evaluativa porque la asociaron a punición, medición y calificación.

En suma, en esta tesis se abordaron diversos temas que surgieron a partir de pensar las prácticas de la enseñanza de la Educación Física de un modo muy amplio y desde perspectivas que abren panoramas que invitan a profundizar las dimensiones de análisis expuestas.

La intención de su escritura fue presentar una producción conceptual, pedagógica, social y política propositiva y provechosa para el campo, que invite a continuar el estudio de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, los planes de formación de profesores y profesoras, los currículos escolares y los abordajes de la enseñanza en general.

## Referencias

- Carballo, C. (2014). *Educación Física escolar, académica y profesional*. Colectiva y Monográfica FaHCE-UNLP.
- Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas: El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. Siglo Veintiuno.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.
- Rodríguez, A. (2024). *Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de La Plata]. Repositorio institucional SEDICI. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/168365>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.
- Valsiner, J. (2014). Needed for cultural psychology: Methodology in a new key. Necesario para la psicología cultural: la metodología en una nueva clave. *Culture & Psychology*, 20(1), 3–30. DOI:10.1177/1354067X13515941